



Boletín Pedagógico

Publicación Mensual del Centro Regional de Educación Normal "Dr. Gonzalo Aguirre Beltrán" de Tuxpan, Veracruz, dirigida a su Profesorado como contribución al enriquecimiento de su acervo estratégico para la Enseñanza.

SERIE: Apuntes para la Enseñanza

Presentación

Núm. 7, marzo 2008.
Tiraje: 45 ejemplares



Si bien nuestros alumnos tienen ocho formas distintas de aprender, sugerimos que también, por lógica, haya ocho formas distintas de enseñar. ¿No? La realidad es que el maestro prepara su clase de una manera con actividades didácticas únicas, por ejemplo, planea que los alumnos (todos) participarán en

un debate, porque él quiere que discutan un tema y quiere conocer sus opiniones. ¿Qué hará el alumno con inteligencia predominantemente cinestésico-corporal? Desde luego que va a participar, pero su modo de apropiarse o de acercarse a la realidad es otra.

Por ello creemos que bien vale la pena diversificar las estrategias, es decir planear como para varios tipos de alumnos que tienen diferentes formas de aprender. Tal vez convenga incluir en la clase una actividad que tenga que ver con la expresión corporal (y esto no implica apartarse del tema o del objetivo) o tal vez una actividad al aire libre para los que tienen un estilo naturalista. Se trata pues de preparar y llevar a cabo una clase para todos los alumnos, para todas las formas de aprender.

Para esta edición del Boletín Pedagógico, se ha tomado como base el texto de Ortiz de Maschwitz. "Cómo diagnosticar las inteligencias de sus alumnos", tomado del libro *Inteligencias múltiples en la educación de la persona*, pp.73-89, además se agrega una entrevista realizada a Howard Gardner. Esperamos que esta aportación enriquezca nuestras clases diarias. Que así sea.

186

Actividades para desarrollar las Inteligencias Múltiples

Por Ortiz de Maschwitz

¿Qué son las Inteligencias Múltiples?

Es una teoría elaborada por Howard Gardner que plantea que el ser humano es inteligente de diferentes maneras; con esta teoría intenta superar la concepción tradicional de la psicología que consideraba el coeficiente intelectual (CI) como el único parámetro de medición de la capacidad intelectual de una persona. Cada uno de nosotros posee estas formas de inteligencia y las desarrolla en mayor o menor grado de acuerdo con nuestra historia o nuestra cultura. De acuerdo con Gardner hay ocho formas de aprender las cuales se describen muy brevemente a continuación:

Inteligencia lógico-matemática	Inteligencia lingüística
- Habilidad para razonar en abstracciones.	- Es el don del manejo de la lengua.
- Habilidad para calcular, cuantificar, resolver operaciones matemáticas.	- Habilidad para el buen uso de la lengua y la expresión escrita.
- Capacidad para emplear	- Habilidad para utilizar el

números eficazmente, de agrupar por categorías, de comprobar hipótesis, de establecer relaciones y patrones lógicos.	lenguaje para convencer, para describir, para informar.
Inteligencia espacial <ul style="list-style-type: none"> - Habilidad para percibir visual y espacialmente lo que nos rodea. - Habilidad para orientarse. - Habilidad para pensar en tres dimensiones y realizar imágenes mentales. 	Inteligencia físico-kinestética <ul style="list-style-type: none"> - Habilidad que involucra al cuerpo para resolver problemas. - Habilidad para manipular objetos para producir o transformar cosas. - Gran desarrollo de motricidad fina y gruesa.
Inteligencia musical <ul style="list-style-type: none"> - Nos da el sentido de la melodía, la rima y el ritmo. - Habilidad para escuchar sensiblemente reproducir una canción, discernir ritmo, timbre, tono, transformar y expresar formas musicales. 	Inteligencia naturalista <ul style="list-style-type: none"> - Habilidad para reconocer patrones en la naturaleza, discriminar entre los seres vivientes, para clasificar objetos, para encontrar relaciones en los ecosistemas. - Sensibilidad a los hechos de la naturaleza.
Inteligencia intrapersonal <ul style="list-style-type: none"> - Habilidad que desarrolla el conocimiento de uno mismo, sus emociones, sus sentimientos, la orientación de su vida. - Habilidad de actuar de acuerdo a la propia manera de pensar, acorde a su propia escala de valores. - Tener un conocimiento de sus posibilidades y de sus limitaciones. Tener autodisciplina. 	Inteligencia interpersonal <ul style="list-style-type: none"> - Habilidad de entender e interactuar efectivamente con otros. - Habilidad de percibir y comprender los sentimientos de los demás, ser sensible a los signos corporales que representan emociones y responder efectivamente a ellos.

Howard Gardner nació en Pennsylvania en 1943. Estudió en Harvard y se especializó en Psicología y Neuropsicología. En 1983, presentó su revolucionaria teoría de las inteligencias múltiples en el libro *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*.

El valor de las diferencias

Entrevista a Howard Gardner por Ricardo Guerrero
Argentina, 2004



Howard Gardner es uno de los intelectuales más reconocidos en la actualidad. Su teoría de las inteligencias múltiples ha abierto la posibilidad de entender el potencial de los seres humanos desde una perspectiva completamente nueva. En esta entrevista, a la

luz de su teoría, nos ofrece una visión optimista sobre los problemas de aprendizaje.

¿Qué es la inteligencia? La inteligencia es un potencial neuropsicológico singular y único en cada persona determinado por el entorno y por las cualidades cerebrales propias de cada individuo. Este potencial es útil para resolver problemas y para diseñar productos valiosos en un determinado contexto. Hoy en día, sabemos que la inteligencia puede presentarse de distintas maneras: existe la inteligencia lingüística, la lógico matemática, la espacial, la cinestésico-corporal, la musical, la interpersonal, la intrapersonal y la naturalista.

Teniendo en cuenta esta definición y que el aprendizaje es un proceso de adquisición de conocimientos y de desarrollo de habilidades, ¿qué es lo que podemos considerar un problema de aprendizaje? Cuando en una sociedad específica un gran número de personas es capaz de adquirir algo (un conocimiento, por ejemplo) o de desarrollar una habilidad de manera simple y sencilla, mientras algunos otros no tienen la misma facilidad, existen muchos problemas.

Los problemas de aprendizaje consisten justamente en eso. Como podemos observar, estas dificultades son condiciones determinadas por lo social, por el entorno.

¿Y qué es lo que se debe hacer cuando se identifican estas dificultades? Cuando se tiene un hijo o un estudiante con este tipo de problema, hace falta invertir el tiempo y la energía necesarios para que

su formación sea útil y provechosa. Es recomendable que presentemos ante todos los niños la información de modos diversos, que usemos múltiples recursos y que hagamos un intento porque aprendan por distintas vías. Sin embargo, para el caso de los niños con problemas de aprendizaje, es imprescindible que tomemos en cuenta estas medidas. Debemos, además, hacerles notar que confiamos en que serán capaces de aprender fructíferamente.

¿Cómo podemos identificar tempranamente las dificultades de aprendizaje? En el futuro, podremos contar con imágenes muy precisas del cerebro. Así, notaremos cualquier disfunción cerebral. Personalmente, confío en que la ciencia neurológica se desarrollará notablemente en los próximos años; no dudo que lograremos, mediante exámenes clínicos, reconocer los problemas desde una edad muy temprana. Por ahora, contamos con el conocimiento de médicos y especialistas muy capacitados. Ellos nos pueden ayudar a conocer la naturaleza de los problemas de aprendizaje de nuestros niños y a tratarlos de la mejor manera. Si bien la intervención y la opinión de los padres es determinante para identificar tempranamente estas dificultades, siempre es recomendable que estén en contacto con especialistas, ya que los padres no solemos ser muy buenos jueces para nuestros hijos.

Exacto, muchas veces los padres se resisten a reconocer que sus hijos tienen problemas de aprendizaje. ¿Qué se puede hacer en estos casos? Lo más importante es no sobrediagnosticar ni subdiagnosticar los casos que se presenten. Muchas veces los padres exageran demasiado y crean dificultades donde no las hay, o simplemente no reconocen un problema donde sí existe. Por eso, es crucial contar con asistencia médica y seguir el tratamiento recomendado.

Mientras contestaba la pregunta, asaltó mi mente un pensamiento profundo y entrañable: considero que los padres deben amar a sus hijos, deben apoyarlos y tratar de ayudarlos siempre que cuenten con los medios para hacerlo. Así, los propios niños serán conscientes del permanente esfuerzo que realizan sus familiares, y de que brindan un aporte importante para el fortalecimiento de sus sentimientos. Los niños, por su parte, buscarán sentirse bien y podrán desarrollarse adecuadamente en el medio en el que se encuentran. De ese modo, se podrá evitar la realización de autodiagnósticos y la emisión de juicios críticos desfavorables, impertinentes y falaces.

Y pensando ya en la escuela, ¿en qué medida los sistemas educativos tradicionales y centrados en modelos rígidos de enseñanza son los que hacen que identifiquemos que un niño tiene problemas y no habilidades distintas?

Solemos ir a la escuela con la idea de que allí lograremos desarrollar el pensamiento y, a la vez, confiamos en que servirá para la consolidación de una disciplina de la mente. En efecto, en la escuela aprendemos a pensar de una manera determinada, en el marco de una tradición académica específica y de acuerdo con los límites de una disciplina. Eso, en principio, está muy bien. Sin embargo, hay que tener en mente que las escuelas, en muchas ocasiones, son demasiado cerradas y solo se concentran en propiciar que los estudiantes desarrollen su memoria sin que ello implique, a la par, un reto o un desafío para su capacidad de entendimiento.



En estos casos, la institución impide que el alumno aprenda y se desarrolle libremente acorde con sus potencialidades, y, más bien, lo obliga a “responder correctamente” a preguntas comunes y a alcanzar una cantidad predeterminada de conocimientos. Yo sugeriría que los docentes aprendan a valorizar las producciones de los estudiantes, a encontrar una utilidad para su trabajo y a no repetir irreflexivamente los modelos preestablecidos. Para ello, hacen falta maestros hábiles y dedicados. No sorprende que usualmente se vea que mientras más inteligentes son los educadores, más inteligentes resultan los alumnos.

¿Cómo puede un maestro lograr todo esto? El docente debe orientarse hacia la individualización. El problema es que las escuelas suelen ser uniformes en gran medida y se concentran en el desarrollo de determinadas inteligencias. Por eso, para aquellos estudiantes que muestran destreza especial en otras habilidades, la escuela se convierte en un suplicio lleno de reveses y complicaciones. La individualización, en cambio, permitiría identificar convenientemente las posibilidades de cada alumno y nos obligaría a no asumir sus características particulares como obstáculos. Una gran cantidad de docentes arguye que es difícil trabajar individualmente si se tiene muchos alumnos a cargo. Sin embargo, no hace falta dedicar una clase entera a un único alumno. Lo que hay que hacer es encontrar una gama

de recursos con la que sea posible estimular a los distintos miembros de un salón. Por ejemplo, se puede presentar la información de distintas maneras, trabajar diferentes actividades, formar grupos en el salón, utilizar herramientas informáticas, etcétera. Yo creo, incluso, que invitar a los padres a trabajar coordinadamente con los docentes y a participar activamente en el aprendizaje de sus hijos es una buena manera de individualizar la educación. En realidad, en este campo no hay una receta única. Ahora bien, sí debemos considerar las diferencias entre las personas muy seriamente. Creo que este planteamiento es uno de los principales aportes de la teoría de las inteligencias múltiples.



¿Cómo podemos presentar la información de forma diversificada? El docente puede trabajar un tema o presentar un concepto de distintas maneras y, así, podrá apelar a las distintas inteligencias; además, logrará mejorar el nivel de aprendizaje y conseguirá disminuir las posibilidades de que un alumno pueda mostrar reticencias y dificultades de aprendizaje. Tenemos entradas lógico-cuantitativas, narrativas, existenciales, estéticas, interpersonales- colaborativas y técnicas como las de “enseñar haciendo”. Con todas ellas, se puede trabajar en el aula sin mayor dificultad. Solo se requiere de empeño y creatividad. El esfuerzo se verá

recompensado considerablemente. La realización de una clase con recursos diversificados permite que más niños logren comprender los contenidos de la sesión y, además, nos faculta para comprobar si realmente han aprendido. No debemos dejar de lado el hecho de que somos capaces de expresar lo aprendido de muchas formas. En esa medida, un niño puede manifestar su conocimiento por medio de un dibujo, un cuento, una canción, etcétera.

¿Y cómo un docente puede detectar las potencialidades de los alumnos y estimularlos para que desarrollen otros tipos de inteligencia? Esa es una pregunta crucial. Todo eso se logra con la cercanía y el contacto. Si el profesor observa a un niño durante un periodo temporal considerable y con mucha atención, podrá detectar cuáles son sus virtudes y dificultades. De ese modo, tendrá un diagnóstico preliminar. Ahora bien, ese es apenas el primer paso. Luego de esbozar con mayor precisión el perfil del alumno y de identificar la existencia de un problema de aprendizaje, debe prepararse el

tratamiento. Ese es el momento para decidir y prescribir. En estos casos, la experiencia y la preparación del profesor son fundamentales, ya que determinarán sus posibilidades para ayudar al niño.

Entonces, ¿usted cree que los niños con dificultades deberían ser separados en escuelas especiales? En mi opinión, esa decisión dependerá de cual sea la causa del problema. Definitivamente, hay problemas que no se pueden tratar en una escuela común y corriente. Por eso, enfatizo una vez más la importancia de la asesoría de especialistas.

En una sociedad que tiende a cuantificar todo cuanto puede y en un sistema educativo tradicional que también trata de cuantificar “cuánto” saben los estudiantes o qué tan bien hacen las cosas, ¿qué se puede hacer para que las personas entiendan que existen muchas maneras de ser inteligente? Si lo que se quiere es cuantificar, considero que podemos hacer un intento de medir otras cosas. Por ejemplo, cuántos niños llegan a casa y estudian porque realmente lo desean y no porque les han dejado tareas; cuántos alumnos hacen servicio comunitario cuando nadie les ha exigido que presten ayuda a los pobres, heridos o enfermos; cuántos alumnos intentan ayudar a sus compañeros porque su desempeño no es tan bueno como el de ellos mismos; etcétera. Todo esto constituye una manera distinta de entender el desarrollo de las personas. Una buena respuesta a los malos números, a las estadísticas negativas, es prestar atención a las cifras que arrojan buenos resultados.

Pensando en la sociedad en conjunto, ¿cómo debemos enfrentar los problemas de aprendizaje en el futuro? Es probable que en el futuro muchos de los actuales casos de dificultades de aprendizaje dejen de lado su calidad problemática. Tal vez, nuestro sistema educativo todavía sea demasiado rígido e inflexible. En mi opinión, la configuración de la sociedad contemporánea implicará la valorización de determinados tipos de mentes: las mentes disciplinarias, entrenadas en el conocimiento y manejo de una disciplina, ciencia o materia; las mentes sintetizadoras, capaces de seleccionar lo más importante en el caudal de información que circula en el mundo; las mentes creadoras, innovadoras, transformadoras y productivas; las mentes respetuosas, aquellas que caracterizan a las personas cuidadosas con el resto; y las mentes éticas, aquellas capaces de combinar la excelencia y la responsabilidad. Mi impresión es que muchas de las personas que hoy se cree que tienen problemas de aprendizaje poseen mentes como estas.

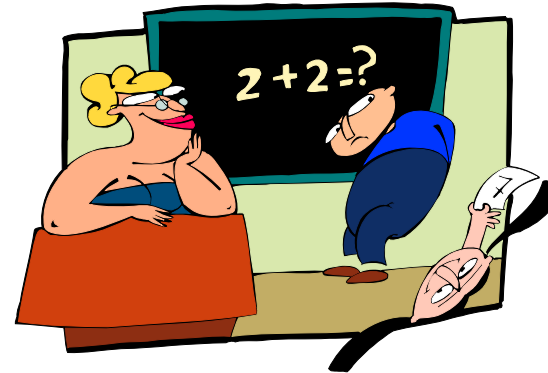
Actividades de inteligencia lingüística



1. Realizar "escrituras rápidas" como reacción a...
2. Contar historias.
3. Escuchar las explicaciones de un compañero acerca de...
4. Aprender vocabulario de...
5. Realizar un crucigrama sobre...
6. Debatir.
7. En pequeños grupos, hacer una presentación, entre ellos, sobre...
8. Crear palabras clave o frases para cada contenido de la hoja al releer.
9. Preparar un mini discurso sobre algún tema en que sean expertos.
10. Usar una palabra que represente un concepto amplio, como libertad, para escribir una frase con cada letra de la palabra para...
11. Escribir un diario.
12. Usar la narración para explicar...
13. Escribir poemas, mitos, leyendas, una obra de teatro corta, un artículo de diario.
14. Relacionar un cuento o una novela con...
15. Crear una charla en un programa de radio sobre...
16. Crear un boletín informativo o diccionario sobre...
17. Inventar un lema para...
18. Conducir una entrevista sobre... con...
19. Escribir una carta sobre... a...

20. Usar la tecnología para escribir.
21. Escribir la biografía de...
22. Escribir un reporte de un libro de...
23. Dar o sugerir ideas acerca de...
24. Usar el humor a través de...
25. Dictar un discurso formal sobre...
26. Investigar en la biblioteca acerca de...
27. Hacer listas de...
28. Contar un cuento sobre...
29. Leer oralmente...
30. Leer individualmente...
31. Leer frente al salón...

Actividades de inteligencia lógico-matemática



32. Plantear una estrategia para resolver un problema.
33. Discernir patrones o relaciones entre...
34. Sustentar con razones lógicas las soluciones a un problema.
35. Crear o identificar categorías para clasificar...
36. Inventar cuentos con problemas, en grupos de pares, incluyendo contenidos sobre...
37. Participar de una discusión que incluya habilidades cognitivas de alto nivel como comparar, contrastar, proveer de causas y consecuencias, analizar, formular hipótesis y sintetizar información.
38. De manera personal o en grupos, emplear métodos científicos

- para responder preguntas sobre...
39. Aprender unidades focalizadas en temas de matemáticas y ciencias como probabilidades, simetría, azar, caos.
 40. Usar una variedad de organizadores para realzar el pensamiento, como diagramas de Venn.
 41. Traducir a lenguaje matemático.
 42. Crear una línea de tiempo de...
 43. Diseñar y conducir un experimento en...
 44. Crear un juego estratégico sobre...
 45. Hacer un silogismo para demostrar...
 46. Hacer analogías para explicar...
 47. Usar... habilidad cognitiva para...
 48. Diseñar un código para...
 49. Seleccionar y usar la tecnología para...
 50. Descifrar códigos.
 51. Experimentar con...
 52. Crear y usar fórmulas para...
 53. Usar y crear secuencias para...
 54. Usar el método de interrogación socrática para...
 55. Lenguajes de programación de computadoras.

Actividades de inteligencia musical



56. Poner música de fondo para relajar a los alumnos o para focalizar su atención en distintos momentos del día.
57. Componer canciones curriculares, reemplazando las palabras de canciones conocidas por palabras del contenido de...

58. Crear instrumentos rítmicos para usar con las canciones curriculares o declamaciones de hechos de aritmética, deletreo de palabras, grupos de reglas.
59. Elegir una canción y explicar cómo la letra de ella, se relaciona con el contenido de...
60. Agregar ritmo a sus presentaciones o reportes de "multimedia" a través de *software* de música.
61. Elegir música de fondo para reportes de libros u otras presentaciones orales.
62. Usar selecciones musicales que estén compuestas por patrones y repeticiones para demostrar patrones en matemáticas, en la naturaleza y en arte.
63. Analizar canciones sobre...
64. Analizar música para entender conceptos como relaciones de las partes de un todo, fracciones, patrones repetitivos, tiempo, armonía.
65. Usar vocabulario musical como metáforas, tales como armonía de dos partes para relaciones interpersonales, o ritmo para ejercicios físicos.
66. Escribir la letra de canciones sobre...
67. Cantar un *rap* o una canción que explique...
68. Utilizar la música de una canción o composición musical para explicar...
69. Presentar una corta clase musical sobre...
70. Crear un instrumento y usarlo para demostrar...
71. Escribir un final nuevo de una canción o composición musical para explicar...
72. Crear un *collage* musical para representar...
73. Usar la tecnología musical para...
74. Reproducir los sonidos del ambiente para...
75. Ilustrar con canciones sobre...
76. Escuchar... para...
77. Memorizar la música de... para...
78. Crear o reproducir sonidos vocales para...
79. Narrar cuentos o poemas cantados.

"Uno de los inconvenientes más graves de las escuelas es su falta de flexibilidad a la hora de enseñar una materia o habilidad práctica. Los maestros presentan el material de cierta forma, generalmente alguna combinación de conferencia, indicaciones en la pizarra, textos y hojas de ejercicios, y si los niños no comprenden es problema de los niños, no del docente. Pero como ya hemos visto, los niños aprenden de variadas maneras y para que el conocimiento penetre, necesitan que se les enseñe a su manera".

-Thomas Armstrong, 2001-

Actividades de inteligencia visual-espacial



80. Los alumnos crean una representación pictórica de lo que aprendieron en alguna unidad haciendo un cuadro, un dibujo o mapa mental.
81. Trabajando personalmente o con un compañero, crear un collage para exponer hechos, conceptos, y preguntas sobre...
82. Usar gráficos de la computadora para ilustrar...
83. Diagramar estructuras de sistemas que se interconectan, como por ejemplo el sistema del cuerpo, sistema económico, sistema político, sistema escolar, cadenas alimenticias.
84. Crear gráficos de barras, gráficos de torta, etc., para comunicar lo que entendieron sobre...
85. Crear un trabajo práctico como video o fotografías, trabajando en pequeños grupos, para...
86. Diseñar disfraces o escenografías para literatura o estudios sociales, herramientas o experimentos para ciencias, y manipulativos para matemática para trabajar con actividades tridimensionales.
87. Crear móviles o diseñar boletines para...
88. Usar color, forma, o imágenes en sus trabajos para demostrar...
89. Cuadros, mapas, gráficos.
90. Crear un álbum de fotos para...
91. Crear un poster o mural para...
92. Usar sistema de memoria para aprender...
93. Crear una obra de arte para...
94. Desarrollar dibujos arquitectónicos para...
95. Crear una propaganda o publicidad para...
96. Variar el tamaño y la forma de...
97. Crear un código de colores para el proceso de...

98. Ilustrar, dibujar, pintar, esculpir, o construir...
99. Usar el retroproyector para enseñar...
100. Usar la tecnología para..
101. Imaginación guiada
102. Usar la fantasía para...
103. Pretender ser o estar... para...
104. Usar diapositivas y películas para...
105. Jugar con rompecabezas, laberintos visuales.
106. Apreciar el arte.
107. Narrar un cuento imaginario.
108. Crear metáforas visuales.
109. Soñar despierto.
110. Crear un bosquejo de ideas.
111. Hacer ejercicios de pensamiento visual.

Actividades de inteligencia corporal-kinestésica



112. Actuar cualquier proceso como por ejemplo fotosíntesis, la órbita de la tierra alrededor del sol, una ecuación cuadrilátera, etcétera.
113. Trabajando juntos con pequeños bloques, escarbadiantes o legos, armar modelos de las cadenas moleculares, puentes famosos, ciudades históricas o literatura.
114. Proveer de recreos con simples ejercicios, un juego activo como "Simón dice" o también un trote alrededor del patio.
115. En pequeños grupos, crear juegos gigantes de piso que cubran los conceptos sobre...
116. Crear simulaciones como por ejemplo representar países con diferentes religiones, o un barco en el alta mar un día de tormenta.
117. Crear una "búsqueda del tesoro" como una manera de que los alumnos busquen información sobre...

118. Proveer material manipulable para que los alumnos utilicen para resolver problemas matemáticos, crear patrones en trabajos de arte, o crear réplicas de cédulas y sistemas.
119. Salir de paseo para ampliar los aprendizajes sobre...
120. Aprender habilidades físicas como bailar, balancearse, saltar a la soga, trepar, tirar, realizar juegos de manos, o trabajar con distintas herramientas.
121. Hacer una pantomima de lo aprendido sobre...
122. Crear un movimiento o secuencias de movimientos para explicar...
123. Realizar una coreografía de una baile de...
124. Crear o construir un...
125. Planear o concurrir a una salida didáctica que...
126. Usar las cualidades de una persona educada físicamente para demostrar...
127. Crear un modelo de...
128. Seleccionar usar las tecnologías para...
129. Actuar de... sobre...
130. Contestar con el cuerpo a...
131. Utilizar el lenguaje corporal para...
132. Crear estatuas corpóreas para representar...
133. Coleccionar... para...
134. Realizar gráficos humanos para demostrar...
135. Utilizar la mímica para...

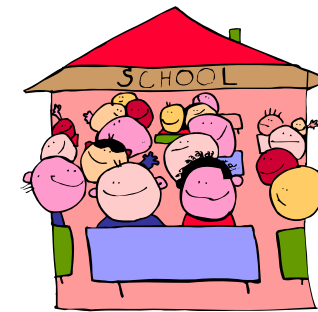
Actividades de inteligencia intrapersonal



136. Establecer objetivos personales a corto y largo plazo al empezar.
137. Evaluar su propio aprendizaje a través de un "portafolio".
138. Elegir y dirigir las actividades de aprendizaje, usando horarios, líneas de tiempo, y planeando estrategias.
139. Tener un "Registro de aprendizaje" para expresar las reacciones emocionales no solo de las lecciones sino también cualquier otro, sentimiento que quieran compartir con respecto a...

140. Elegir un valor como bondad o determinación, e incorporar ese valor en sus comportamientos por una semana.
141. Dar y recibir cumplidos entre los alumnos para...
142. Crear un proyecto independiente que hayan elegido los alumnos, por lo menos una vez por cuatrimestre sobre...
143. Escribir autobiografías para...
144. Describir cualidades que tienes que te van a ayudar para hacer trabajos con éxito.
145. Crear una analogía personal para...
146. Describir cómo te sentís sobre...
147. Explicar tu filosofía personal sobre...
148. Describir un valor personal sobre...
149. Explicar el sentido de aprender.
150. Usar la tecnología para...
151. Usar la concentración para...
152. Focalizar el pensamiento en...
153. Analizar cómo identifican con respecto a...
154. Reflexionar silenciosamente sobre...
155. Tener momentos acordes con los sentimientos.
156. Jugar individualmente a...
157. Tener espacios de estudio privado.

Actividades de inteligencia interpersonal



158. Enseñarse mutuamente... trabajando cooperativamente en grupos.
159. Practicar técnicas de resolución de conflictos, simulando o actuando los problemas para...
160. Criticar mutuamente... para aprender a dar y recibir *feedbacks*.

161. Trabajar juntos en proyectos para crear habilidades colaborativas y compartir mutuamente las áreas de experiencia. Cada alumno asume un rol relacionado con sus habilidades más desarrolladas.
162. Comprometerse en servicios para la escuela y la comunidad para desarrollar valores como...
163. Estudiar distintas culturas, incluyendo su forma de vestir, sus creencias, valores.
164. Reflexionar sobre... luego discutir sus pensamientos con un compañero.
165. Asumir diferentes posiciones y armar un debate sobre...
166. Realizar una entrevista a... para aprender no sólo sobre esa área en especial, sino también aprender cómo hacer una entrevista eficientemente, sobre...
167. Trabajar como aprendices con expertos de la comunidad en...
168. Conducir una reunión para...
169. Actuar las diferentes perspectivas de...
170. Intencionalmente usar... habilidad social para aprender sobre...
171. Enseñar a alguien sobre...
172. En grupo, planear las reglas y procedimientos para lograr...
173. Ayudar a resolver un problema local o global haciendo...
174. Usar un programa de telecomunicaciones para...
175. Intuir los sentimientos de los demás cuando...
176. Jugar juegos de mesa.

Actividades de inteligencia naturalista



177. Hacer una pregunta básica “¿Por qué este objeto es como es?”, (puede aplicarse a un cuento, operación matemática, hecho histórico, etcétera), es una pregunta que induce a los chicos a

- buscar sus propios significados e iniciarse en el mundo de la investigación.
178. Todas los ejercicios que lleven a una educación ambiental, por lo que todo lo que se haga para mantenerlos en contacto con la naturaleza y descubrir y redescubrir sus misterios, aboga en pro de esta inteligencia estimulando el entusiasmo y el misterio que experimentan los alumnos cuando exploran su mundo.
179. Pueden explorar tanto en su hogar como en la escuela, el jardín o el parque cercano, todo a su alrededor puede ser considerado un enorme museo y se debe inculcar el ser coleccionistas de hojas, insectos, piedras, estampillas, monedas.
180. Mediante la actividad de coleccionar los niños y jóvenes ponen en práctica muchas habilidades puesto que observan, reconocen y procesan la información, clasifican, organizan y buscan en los libros datos acerca de los objetos de su colección, independientemente de que tipo de objetos se trate.
181. Es importante impulsar la investigación de misterios o sucesos del pasado histórico, pero planteando la actividad como una aventura de un investigador al estilo de Sherlock Holmes: esto es ofrecer un hecho misterioso del que sólo se tienen pistas, o un problema ambiental que requiera obtención de información para la toma de decisiones. Pedirles, como si fueran periodistas de la época, que averigüen datos encaminados a descubrir el tiempo y el lugar del suceso, el ámbito del suceso, los participantes, las acciones, el motivo; y desde luego que realicen entrevistas, recopilen datos y elaboren posibles respuestas.
182. Fomentando la observación. En este aspecto la niñez y juventud actuales son capaces de percibir muchos más datos del entorno informático que un adulto cuando ambos compiten en los videojuegos, pero es necesario fomentarles estas destrezas al estar en contacto con el mundo real. Esto puede reforzarse utilizando en ocasiones la vista o por el contrario vendando los ojos y estimulando el oído, el tacto, el olfato y el gusto prescindiendo de la vista, fomentando las sensaciones perceptuales y ayudando a concentrarse en detalles que normalmente pasan inadvertidos.
183. Las caminatas a ciegas pueden hacerse en el jardín, en el patio, en el parque o en un día de campo, y comentar luego las sensaciones.
184. Identificar objetos que previamente se introdujeron en una bolsa, es un ejercicio que estimula el sentido del tacto, pero también la elaboración de preguntas encaminadas a adivinar de qué objetos se trata, ya que con esto se estimulan habilidades del

pensamiento como: clasificación, inferencias y formulación de hipótesis, entre otras.

185. Observar con una lupa o papeles de colores, dibujar directamente un objeto (sin ver el papel) como una forma de observación atenta, ver en qué se parecen y en que se diferencian dos animales o dos paisajes, adoptar un árbol, sembrar algunas semillas y muchas de las tareas escolares en las áreas de geografía y ciencias naturales, son buenos pretextos para inducir el gusto por la investigación.
186. Visitas a sitios de interés, ya sea por Internet o en una ciudad o un pueblo. Se pueden realizar visitas a acuarios, jardines botánicos, viveros, museos, zoológicos, procurando que el niño explore libremente y dé rienda suelta a su fascinación y posteriormente oiga sus observaciones y comentarios. Procuremos hacerle preguntas que le ayude a clasificar y ordenar la información.

Algunas estrategias y acciones para el trabajo en el aula.



- ✓ Ayudar a los alumnos a que descubran sus múltiples inteligencias, y que conozcan las áreas en las que tienen mayor potencial, para que cada uno pueda identificar cuál es su mejor manera de aprender.
- ✓ Multiplicar en los alumnos todas las habilidades, posibilita tener más recursos para resolver problemas. Así cada cual podrá sentirse más competente sin necesidad de competir, y podrá ser más responsable de sus actos como parte de la comunidad.
- ✓ Encontrar en cada inteligencia un sentido aplicable a la vida y a la comunidad.
- ✓ Presentar un tema de diversas maneras para que todos, con sus diferentes estilos, puedan aprender.
- ✓ Incluir información lógica, analítica, juegos, canciones, movimientos, poemas e imágenes para armonizar ambos hemisferios cerebrales.

Directorio

Mtra. Virginia Elizabeth Cobos Patiño

Directora

Lic. Lucía Peruyero Solís

Subdirectora Administrativa

Mtra. Rosalía Villegas y Silva

Subdirectora Técnica

Lic. Ma. Luisa González Berman

Coordinadora Académica de la Licenciatura en Educación Preescolar

Mtra. Aurora Campos Aparicio

Coordinadora Académica de la Licenciatura en Educación Primaria

Lic. David Rivera Ayala

Responsable de Investigación

Lic. Ernesto Reyes Fernández

Responsable de Vinculación con el Entorno Licenciatura en Educación Preescolar

Lic. Norma Zamora Rojas

Responsable de Vinculación con el Entorno Licenciatura en Educación Primaria

Mtro. Regino Barrios Martínez

Responsable de la Oficina de Tecnología Educativa

Mtra. Paz Salas Santiago

Responsable de la Oficina de Apoyos Académicos

José Luis Vidal Pulido

Responsable de Servicios Educativos

Lic. María Luisa Ortiz Hernández

Responsable del Servicio Psicopedagógico

Créditos

Equipo Editorial:

Mtra. Virginia Elizabeth Cobos Patiño

Presidenta Honoraria

José Luis Vidal Pulido

Presidente

Mtra. Rosalía Villegas y Silva

Secretaria

Lic. Silvia Barradas González

Lic. Norma Alicia Blas Gallardo

Vocales

José Luis Vidal Pulido

Compilación, diseño y elaboración del Boletín Pedagógico y de la Serie Apuntes para la Enseñanza, Núm. 7, marzo 2008.

Primo Solís Morales

Reproducción